

## 14 НОЯБРЯ, ВТОРНИК

*В течение дня* Заезд участников, размещение в гостинице «Москва»  
Адрес: пл. Александра Невского, 2, тел.: +7 (812) 333-24-44  
Регистрация участников

## 15 НОЯБРЯ, СРЕДА

- 8:00 – 9:30 Завтрак в гостинице
- 9:30 – 10:30 Посадка в автобусы, переезд участников к месту проведения церемонии открытия образовательной программы «Театральный Петербург»
- 11:00 – 11:30 **Церемония открытия образовательной программы**  
Выступление почётных гостей мероприятия.  
Общая фотография.  
Место проведения: Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства.  
Адрес: пл. Островского, 6
- 11:30 – 11:40 Перерыв
- 11:40 – 13:10 **Занятие «Давайте познакомимся»**  
Занятие проходит в режиме «живого» общения участников, в ходе которого они могут познакомиться друг с другом и рассказать о себе.  
Модератор: Прилуцких Олег Михайлович, сотрудник ООО «Персоны Грата»
- 13:15 – 15:15 **Экскурсия «В поисках русских драматургов»** по историческим дворцам Санкт-Петербурга или пригородов и прилегающим к ним садам и территориям в формате познавательно-развлекательной игры (квест)  
(деление на 2 группы)  
Группа 1.  
Ведет экскурсию: Ласкина Анна Александровна, научный сотрудник музея  
Группа 2.  
Ведет экскурсию: Нуртдинова Ирина Вячеславовна, научный сотрудник музея
- 15:20 – 15:45 Посадка в автобусы, переезд на обед
- 15:45 – 16:30 Обед в ресторане «Зевс»  
Адрес: Воскресенская наб., 28
- 16:30 – 20:30 **Автобусно-пешеходная экскурсия по Санкт-Петербургу на тему «Парадный Санкт-Петербург»**  
Во время экскурсии участники увидят Парадную часть Невского проспекта: Аничков мост, площадь Островского, Гостинный двор, Казанский собор, совершат остановку около Исаакиевского собора. Затем экскурсия продолжится по левому берегу Невы и перейдет на Петроградскую сторону, где будет несколько выходов около домика Петра I, крейсера «Аврора», Петропавловской крепости. Затем маршрут проследует через Стрелку Васильевского острова, знаменитый ансамбль которой составляют здание Биржи и Ростральные колонны. Далее участники увидят Смольный собор и Михайловский замок.

## 16 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

- 7:30 – 9:00 Завтрак в гостинице
- 9:30 – 10:00 Знакомство участников с актёрами и режиссёрами детских, драматических, академических театров Санкт-Петербурга, педагогами Российского Государственного института сценических искусств (РГИСИ): Кошевой Еленой Анатольевной, Коваленко Ириной Павловной, Самохотовой Ольгой Сергеевной, Михайловым Максимом Олеговичем
- Мастер-класс по актёрскому мастерству**, в ходе которого участники делятся на три группы.
- Место проведения: Особняк В.Н. Спасского, студия танца «Effort».  
Адрес: ул. Чайковского, 6
- 10:00 – 12:15 **Мастер-класс для детей по актёрскому искусству и пластическому воспитанию**  
Группа 1.  
Тема: Тренинг на развитие актерского аппарата: физическая и речевая разминка. Базовые элементы актерской психотехники: упражнение на развитие органов чувств, сценическое внимание, чувства ритма, на освобождение от физического зажима.  
Ведет занятие: Михайлов Максим Олегович, актер, режиссер, театральный педагог, член Союза театральных деятелей России, старший преподаватель кафедры драматического театра РГИСИ.
- Группа 2.  
Тема: Воображение и фантазия как основа актёрского мастерства. Игровой тренинг на память физических ощущений.  
Ведет занятие: Коваленко Ирина Павловна, актриса, режиссёр, старший преподаватель кафедры актёрского искусства РГИСИ.
- Группа 3.  
Тема: Физический тренинг. (Базовое упражнение «кошка», баланс пространства, следование за лидером, импульсы тела, 5 индивидуальных упражнений, ассоциации тела, медленное движение). Понятие «импульс тела», память физических действий и ощущений.  
Ведет занятие: Самохотова Ольга Сергеевна, актриса, режиссёр, театральный педагог, старший преподаватель РГИСИ.
- 12:30 – 13:00 Посадка в автобусы, переезд на обед
- 14:30 – 15:30 Обед в ресторане «Зевс»  
Адрес: Воскресенская наб., 28
- 15:30 – 16:00 Переезд в Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных  
Адрес: Невский пр., 39  
В самом центре Петербурга, там, где Невский проспект встречается с Фонтанкой, расположен великолепный памятник русской архитектуры XVIII-XIX столетий – Аничков дворец. Облик дворцового ансамбля складывался постепенно, под влиянием сменяющих друг друга эпох, архитектурных стилей, аристократических владельцев.  
В разное время Дворец принадлежал фаворитам императрицы Елизаветы Петровны и Екатерины II, становился резиденцией императорской семьи. Сегодня некогда императорская резиденция принадлежит детям. С 12 февраля 1937 года здесь размещается главный детский дворец города – Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных (до 1990 года – Ленинградский Дворец пионеров). Двери Дворца всегда открыты миру увлеченных юных петербуржцев: искусство, наука, техника, спорт, общественная деятельность и многое другое.

### Круглый стол для сопровождающих в формате практического занятия (мастер-класса)

по вопросам повышения профессионального уровня в сфере предметов, связанных с театральным искусством, детской и подростковой целевой аудитории.

#### План:

- Знакомство с группой
- Обсуждение актуальных педагогических проблем
- Обсуждение задания к следующим занятиям

**Модератор:** Кошевая Елена Анатольевна, доцент кафедры актёрского искусства и режиссуры, артистка драматического театра и кино, педагог-режиссёр.



16:00 – 18:00

**Встреча детей с воспитанниками художественного отдела Аничкова Дворца**, экскурсия, посещение выставки детского рисунка

На выставке представлены художественные работы авторов из числа обучающихся в школах искусств, художественных школах, лицеях искусств Санкт-Петербурга.

На выставке будут присутствовать авторы, чьи работы выставляются на выставке, а также их педагоги.

с 18:00

Свободное время

## 17 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА

7:30 – 8:30

Завтрак в гостинице

8:30 – 9:30

Посадка в автобусы, переезд участников в Петергоф

11:00 – 12:30

**Участие в интерактивном занятии «Дворянское воспитание в XIX веке»**

(деление участников на 3 группы)

В Музее семьи Бенуа ребята встречают экскурсовод в образе классной дамы.

Рассказ начинается с объяснения слова «семья». Затем ребята узнают, какие раньше были семьи в России, как проходило обучение детей, как отмечали Рождество, Крещение, Новый год, именины и дни рождения в XIX веке. Ребята знакомятся с генеалогическим деревом семьи Бенуа и дают задание нарисовать дерево своей семьи. Старинные детские игрушки неизменно привлекают внимание гостей: они рассматривают содержимое шкатулки для рукоделия, изучают «язык цветов» и составляют «смысловые» букеты.

В центральном Зеркальном зале дети разгадывают шарады и играют в игры, популярные в XIX веке.

12:30 – 13:30

Посадка в автобусы, переезд к месту проведения кулинарного мастер-класса

Место проведения: ресторан «Ф.М. Достоевский»

Адрес: Владимирский пр., 9 А

13:30 – 16:00

**Кулинарный мастер-класс «Петербургская кухня»**

Перед началом мастер-класса участники услышат рассказ об истории возникновения «Петербургской кухни», ее особенностях, обычаях и тонкостях приготовления блюд по-петербургски, подготовленный руководителем Музея развития общественного питания Санкт-Петербурга Цветковой Татьяной Юрьевной.

В процессе проведения мастер-класса участники совместно с шеф-поваром приготовят один из традиционных десертов «Петербургской кухни» - «Петербургский эклер».

Подробная информация о меню и рецептах «Петербургской кухни» размещена на сайте Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга:

<http://iogv14.site.gov.spb.ru/proekty-komiteta/peterburgskaya-kuhnya/>

**Обед**

16:00 – 18:00

Свободное время

**Встреча сопровождающих с руководством театрально-художественного отдела Аничкова Дворца**

18:00 – 19:00

Переезд в Санкт-Петербургский государственный академический театр им. Н.П.Акимова

Адрес: Невский пр., 56

19:00 – 21:30

**Посещение спектакля «Правда - хорошо, а счастье лучше»**

Интрига пьесы, на первый взгляд, не сложна и обычна. В доме богатой купчихи Мавры Тарасовны Барabasовой все чинно, строго и безупречно. Однако все не так просто в почтенном семействе. Тряпка сын растратил деньги, приказчики подделывают документы, садовник ворует яблоки. Да и сама Мавра, как выясняется позже, не без греха. Но властная хозяйка снисходительна к «слабостям» сына и домашних — лишь бы все было «по ее воле». В порядок вещей не вписываются только бедный служащий Платон — привык всегда и всем говорить правду, и красавица-внучка Поликсена, девушка на выданье, унаследовавшая крутой нрав бабушки, и нектати влюбившаяся в Платона. Сама же Мавра Тарасовна способна закрыть глаза на все, кроме честности и свободолюбия... И не одобряет влюбленным, если бы не появление в их доме гостя из прошлого, отставного унтер-офицера Силы Ерофеича Грознова. Полная лукавого юмора комедия А.Н. Островского — про власть прошлого и «его величества случая» над жизнями людей.

21:30 – 22:00

Посадка в автобусы, переезд на ужин

22:00 – 22:45

Ужин в ресторане «Зевс»

Адрес: Воскресенская наб., 28

22:45 – 23:00

Переезд в гостиницу

## 18 НОЯБРЯ, СУББОТА

9:00 – 10:00

Завтрак в гостинице

10:00 – 11:00

Посадка в автобусы, переезд к месту проведения мастер-класса и «круглого стола»

Место проведения: Особняк В.Н. Спасского, студия танца «Effort»

Адрес: ул. Чайковского, 6

11:00 – 13:30

**Мастер-класс для детей по актерскому искусству и пластическому воспитанию**

**Группа 1.**

**Тема:** Использование законов смежных искусств в работе над сценическим произведением. Элементы акробатики, танца, ансамблевого пения в работе над стихотворным материалом.

**Ведет занятие:** Михайлов Максим Олегович.

**Группа 2.**

**Тема:** Наблюдения (за животными). Основы клоунады.

**Ведет занятие:** Коваленко Ирина Павловна.

**Группа 3.**

**Тема:** Работа с голосовой вибрацией на материале древних песен (любимый необработанный фольклор: русский, негритянский, французский и т.д.).

**Ведет занятие:** Самохотова Ольга Сергеевна.

13:30 – 14:00

Посадка в автобусы, переезд участников на обед

14:00 – 15:00

Обед в ресторане «Зевс»

Адрес: Воскресенская наб., 28

- Для сопровождающих свободное время



15:00 – 15:30 Посадка в автобусы, переезд к месту проведения занятия «Мир любительского театра»

*Место проведения: Дворец Детского (Юношеского) Творчества На Ленской  
Адрес: ул. Ленская, 2, корп. 2*

15:30 – 16:30 **Интерактивно-познавательное занятие «Мир любительского театра»**

Занятие проводят педагоги театра-студии «Синтез»

*Театр-студия «Синтез» - прежде всего, семья, а во вторую очередь - творческий коллектив. Поэтому основная цель студии - воспитание хороших людей, настоящих творческих личностей, а средством является синтетическое искусство театра. Создатель и художественный руководитель театра «Синтез» - Юрий Остромухов, актер, режиссер, педагог, тренер.*

16:30 – 18:30 **Встреча юных участников программы «Театральный Петербург» с воспитанниками театра-студии «Синтез», просмотр постановки «Гадюка» по повести Алексея Толстого**

Для сопровождающих **встреча с руководством и педагогами театра-студии «Синтез»:**

Полиной Валерьевной Остромуховой,  
Юлией Александровной Сорокиной,  
Екатериной Александровной Бабиной.

18:30 – 19:00 Посадка в автобусы, переезд в гостиницу

с 19:00 Свободное время

## 19 НОЯБРА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

7:30 – 9:00 Завтрак в гостинице

9:00 – 10:00 Посадка в автобусы, переезд к месту проведения мастер-класса  
*Место проведения: Собняк В.Н. Спасского, студия танца «Effort».  
Адрес: ул. Чайковского, 6*

10:00 – 13:00 **Мастер-класс для детей по актерскому искусству и пластическому воспитанию  
Группа 1.**

**Тема:** Закрепление пройденного материала.  
Работа над постановкой по стихам русских авторов.  
**Ведёт занятие:** Михайлов Максим Олегович.

**Группа 2.**

**Тема:** Память физических ощущений в предлагаемых обстоятельствах сказки К.И.Чуковского «Краденое солнце». Сочинение эскиза спектакля на материале сказки.

**Ведёт занятие:** Коваленко Ирина Павловна.

**Группа 3.**

**Тема:** Память тела и тело-память. Сочинение индивидуального этюда с текстом и песней на цепочку физических импульсов (действий).  
**Ведёт занятие:** Самохотова Ольга Сергеевна.

13:00 – 13:30 Посадка в автобусы, переезд на обед

13:30 – 15:00 Обед в ресторане «Зевс»  
*Адрес: Воскресенская наб., 28*

с 15:00 Свободное время

## 20 НОЯБРА, ПОНЕДЕЛЬНИК

8:00 – 10:00 Завтрак в гостинице

10:00 – 11:00 Посадка в автобусы, переезд к месту проведения мастер-класса  
*Место проведения: Театральная площадка «РЕЗИДЕНЦИЯ»  
Адрес: Конюшенная площадь, 2В*

11:00 – 13:15 **Мастер-класс для детей по актёрскому искусству и пластическому воспитанию.  
Генеральная репетиция.**

**Круглый стол для сопровождающих в формате практического занятия (мастер-класса) по работе с материалом**  
**План:**

- исследование материала (бумага, фольга, пленка, спанбонд и т.д.)
- исследование возможностей создания визуальных и звуковых образов (фактура, форма, звук материала)

**Модератор:** Кошечкина Елена Анатольевна

*Место проведения: Собняк В.Н. Спасского, студия танца «Effort».  
Адрес: ул. Чайковского, 6*

13:15 – 13:45 Посадка в автобусы, переезд на обед

13:45 – 14:30 Обед в ресторане «Зевс»  
*Адрес: Воскресенская наб., 28*

14:30 – 15:00 Посадка в автобусы, переезд участников к месту проведения церемонии закрытия образовательной программы  
*Место проведения: Театральное пространство «РЕЗИДЕНЦИЯ»*

15:30 – 17:30 **Церемония закрытия образовательной программы «Театральный Петербург»**

Выступления организаторов и участников.

Показ участниками театральных постановок.

Вручение сертификатов.

Общая фотография.

18:00 – 19:00 Посадка в автобусы, переезд участников в гостиницу

## 21 НОЯБРА, ВТОРНИК

8:00 – 10:00 Завтрак в гостинице

В течение дня Отъезд участников



## САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства находится в историческом центре города, в здании, входящем в один из самых прекрасных архитектурных ансамблей города — ансамбль Александринского театра. Этот шедевр архитектуры вместе с улицей, носящей ныне его имя, построил великий Карл Росси. С 1840 года в одном из зданий, окружающих театр, находилась Дирекция императорских театров. Здесь вершились судьбы русского театра, заключались контракты с актерами, сюда приносили свои произведения, предназначенные для сцены, М. Мусоргский, П. Чайковский, А. Островский, А. Чехов и другие величайшие деятели отечественного театра.



Информация подготовлена с использованием материалов сайта: [www.theatremuseum.ru](http://www.theatremuseum.ru)

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ ИМЕНИ Н. П. АКИМОВА



Информация подготовлена с использованием материалов сайта: [www.akimovkomedia.ru](http://www.akimovkomedia.ru)

В 1904 г. на углу Невского проспекта и Малой Садовой улицы архитектор Гавриил Васильевич Барановский построил знаменитое здание в стиле модерн - Дом торгового товарищества «Братья Елисеевы». Первый этаж дома был отдан под магазин, на втором же расположился театральный зал, который был открыт постановкой трагедии Шекспира «Гамлет». Но трагедии не было суждено укорениться на новой петербургской сцене. Для любого горожанина, и сейчас, и десятилетия назад, театр на Невском — это Театр Комедии.

## РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Российский Государственный институт сценических искусств, расположенный в самом центре культурной столицы России, старейший театральный вуз страны (основан Екатериной II в 1779 г.) и крупнейший в Европе научно-образовательный центр сценических искусств, где готовят высоко-квалифицированных специалистов в области театра и смежных специальностей. Сегодня в Институте шесть факультетов: факультет актерского искусства и режиссуры, факультет театра кукол, факультет сценографии и театральной технологии, продюсерский факультет, театроведческий факультет, факультет мастерства сценических постановок. Они объединяют восемнадцать кафедр, где преподают лучшие практики и теоретики современного театрального искусства Санкт-Петербурга, России и Европы.



Информация подготовлена с использованием материалов сайта: [www.academy.art.spb.ru](http://www.academy.art.spb.ru)