

ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ

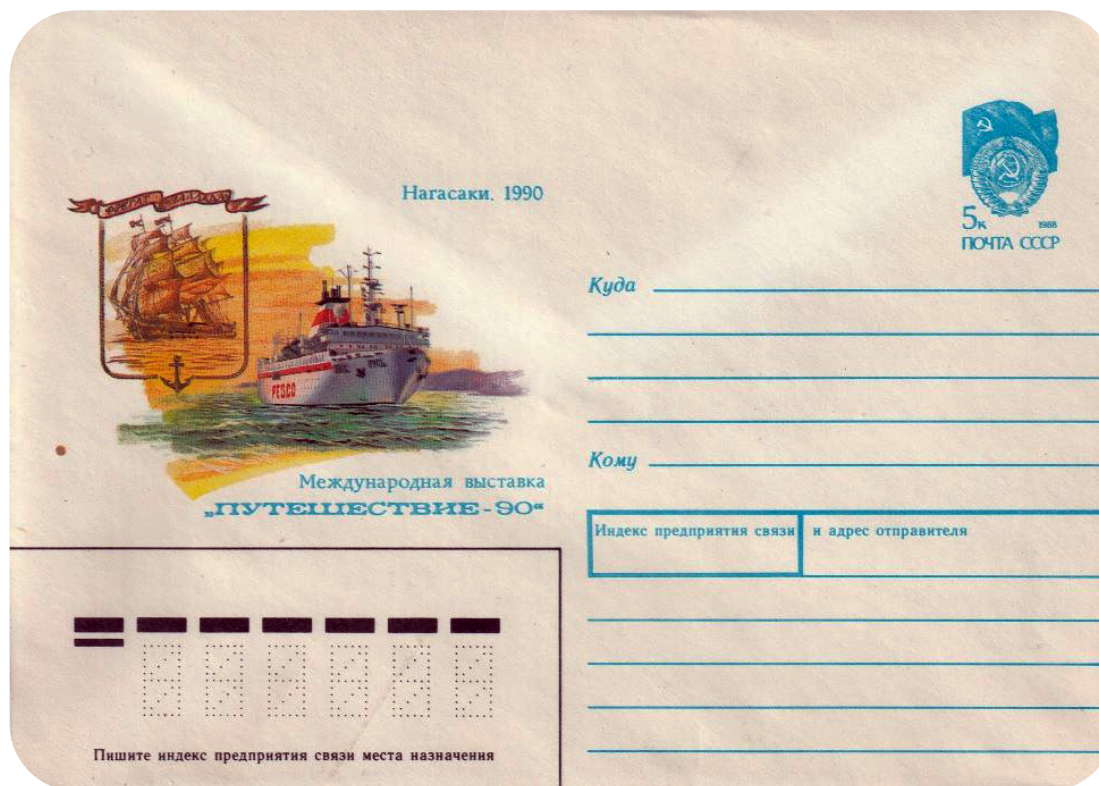


КОРАБЛИ НА РЕЙДЕ НАГАСАКИ – 1891 год.

**15 апреля 1891 г. в сопровождении 6-ти кораблей русского флота
цесаревич Николай Александрович прибыл в Японию.**



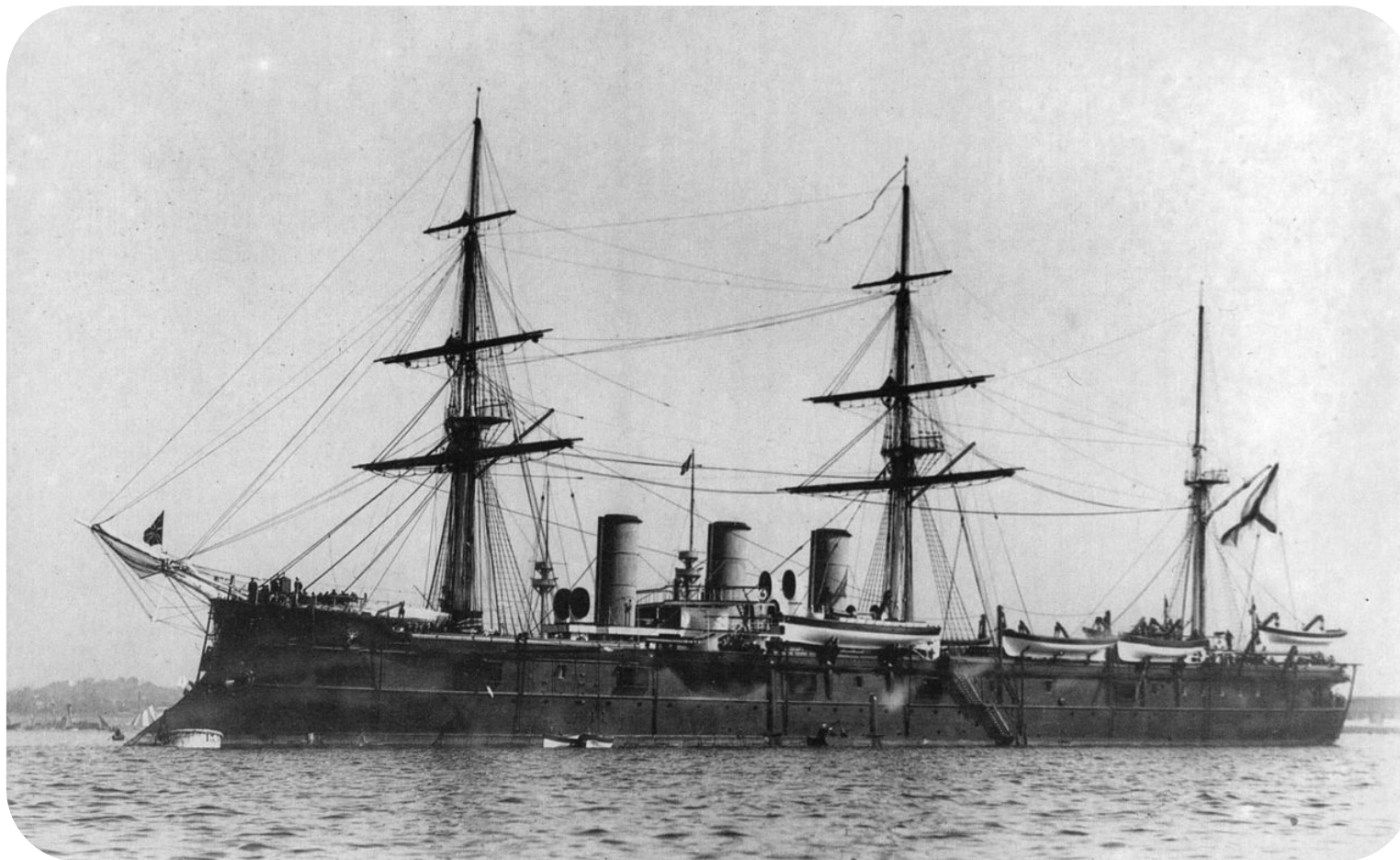
ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Конверт, посвященный международной выставке в Нагасаки в 1990 году. Изображен теплоход «Русь», который доставил в Японию материалы и участников выставки. В рамке - знаменитый фрегат «Паллада», на котором находилась дипломатическая миссия во главе с вице-адмиралом Е.В. Путятиным для заключения «торгового трактата». Сегодня имя «Паллада» носит учебный корабль, который тоже принимал участие в выставке в Нагасаки.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Флагманский корабль эскадры - броненосный фрегат «Память Азова».



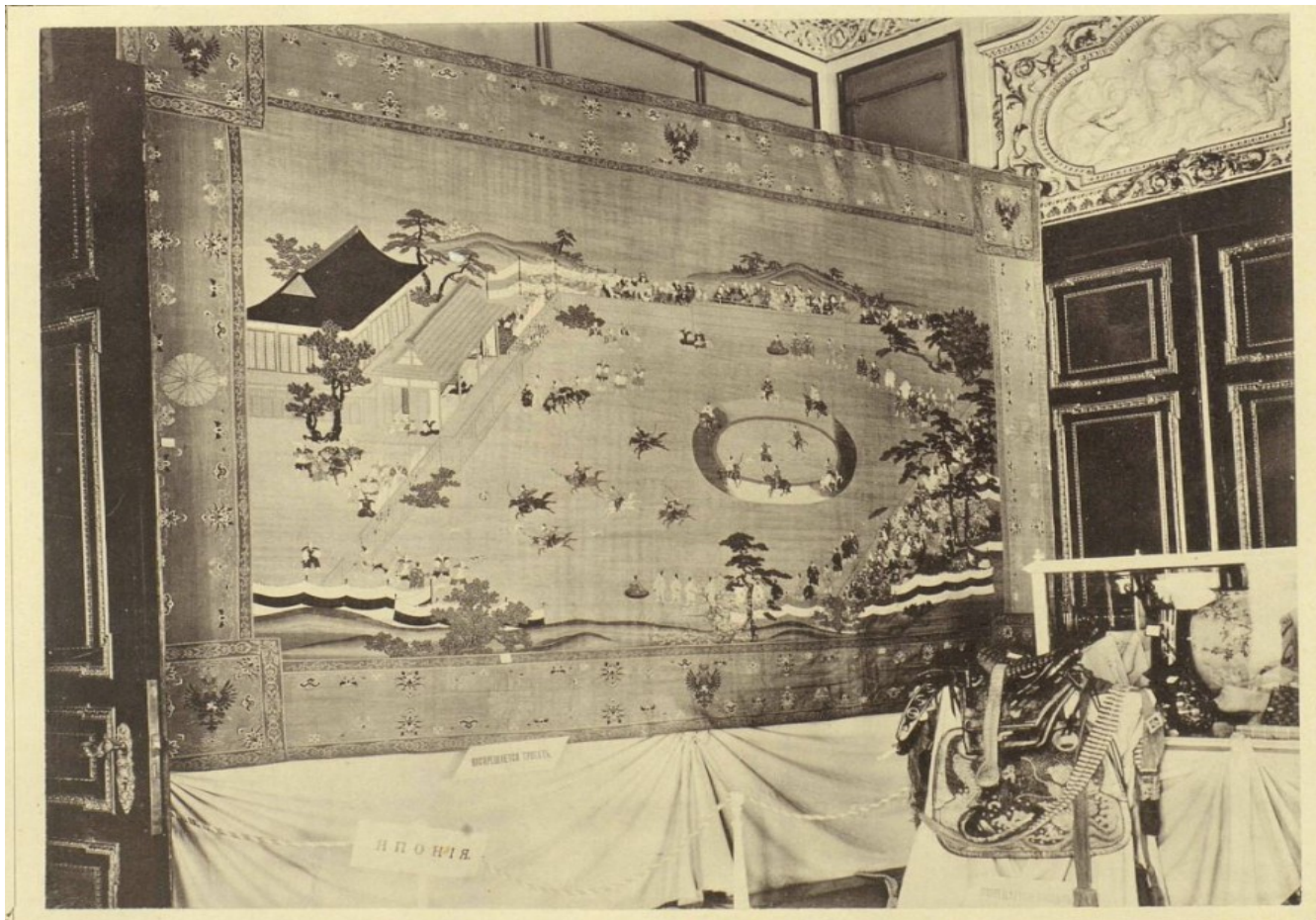
ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Выставка подарков цесаревичу Николаю
в Зимнем дворце в 1893-1894 гг.



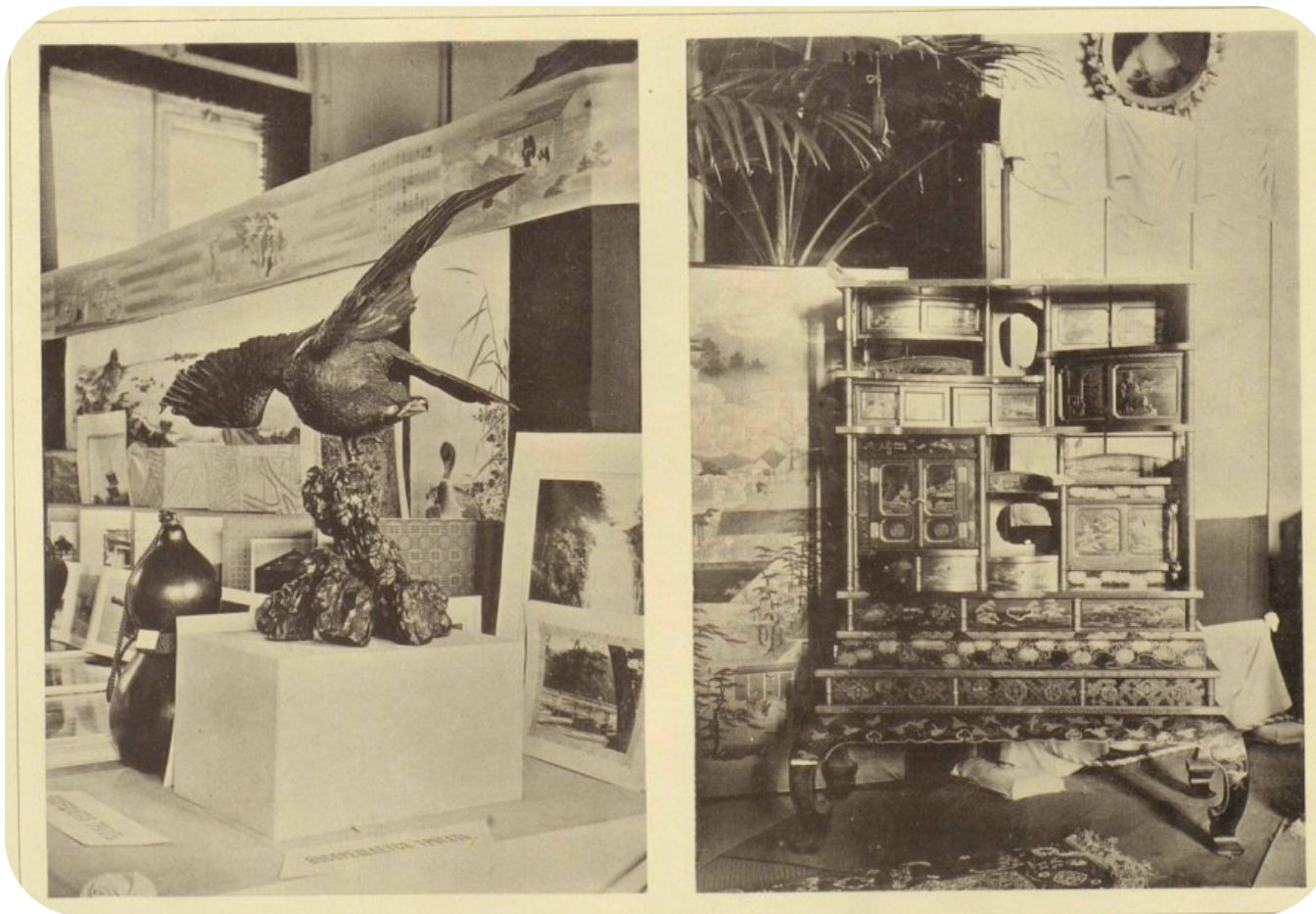
ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Выставка подарков цесаревичу Николаю
в Зимнем дворце в 1893-1894 гг.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Выставка подарков цесаревичу Николаю
в Зимнем дворце в 1893-1894 гг.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Наследник Цесаревич Николай в коляске-рикше.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Улица в Оцу, где было совершено покушение на Цесаревича Николая



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Подставленная трость греческого принца Георгия
и помощь двух рикш спасли жизнь Цесаревича Николая



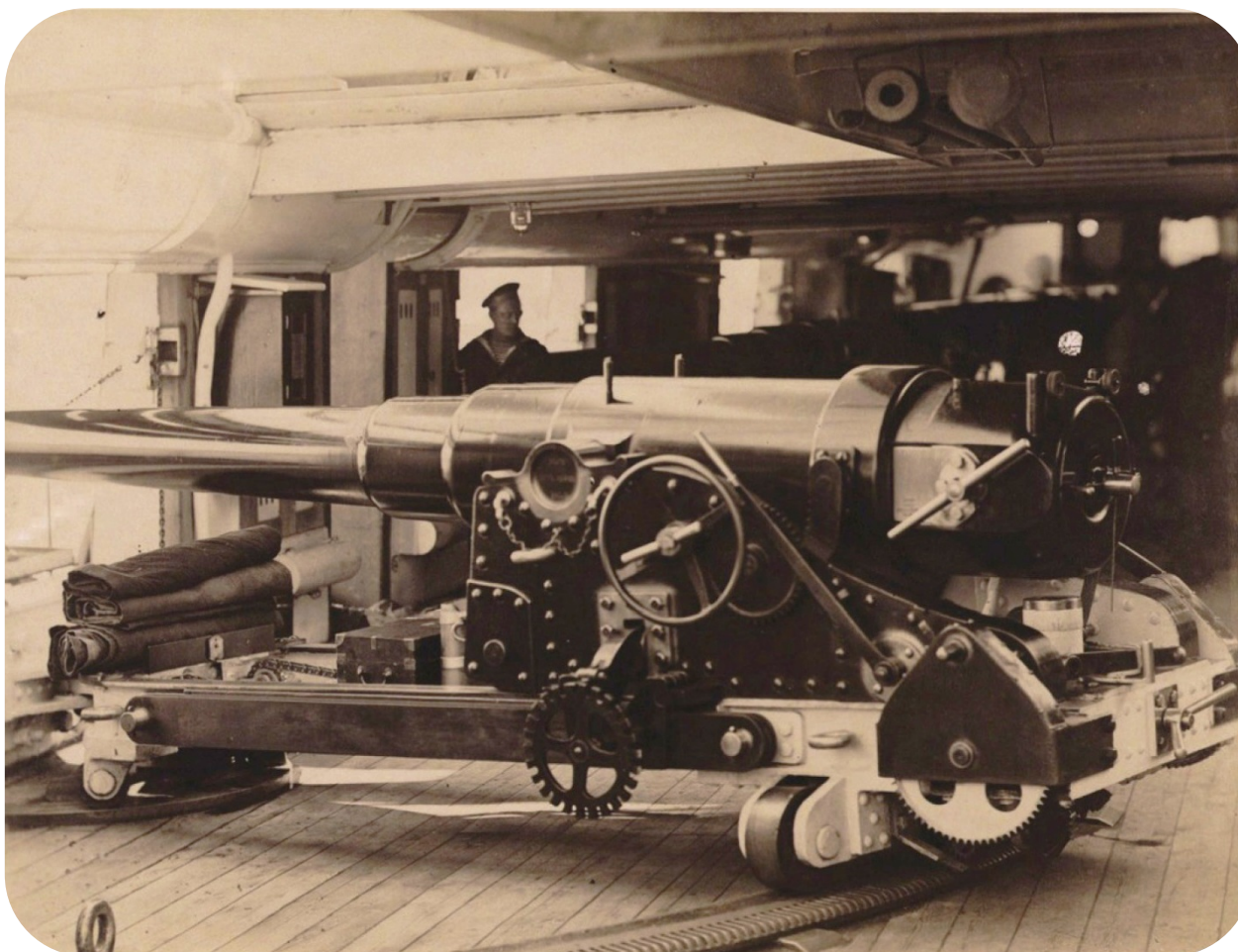
ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



На борту броненосного фрегата «Память Азова».
Японцы дженерикши, спасшие цесаревича от угрожавшей опасности
при покушении на его жизнь в городе Оцу. Награждены медалями русскими и
японскими, единовременной суммой по 1500 долл. каждый
и по 500 долл. ежегодной пожизненной пенсии.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Орудия флагманского корабля эскадры –
броненосного фрегата «Память Азова».



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Оркестр на фрегате «Память Азова».



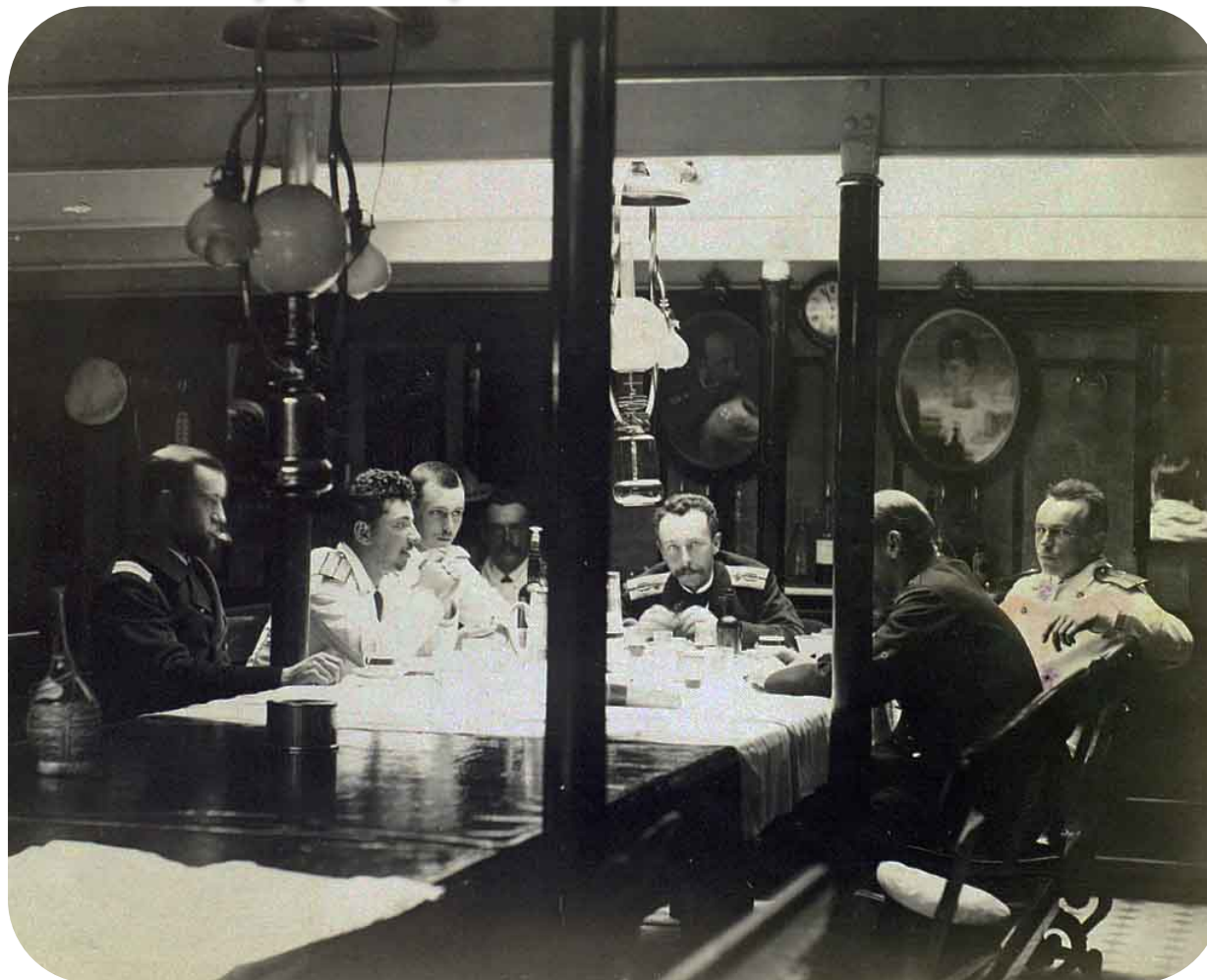
ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Корабельная походная церковь
на броненосном фрегате «Память Азова».



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Послеобеденный перерыв в кают-компании
фрегата «Память Азова»



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Обеденный стол в столовой цесаревича на фрегате «Память Азова».
Вся сервировка на золоте.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Портреты Императора Александра III, Императрицы Марии Федоровны
и цесаревича Николая на фрегате «Память Азова».



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Рабочий стол цесаревича Николая на борту
фрегата «Память Азова»



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Корабельная кровать цесаревича Николая на борту
фрегата «Память Азова»



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Отдых моряков на верхней палубе
броненосного крейсера «Память Азова».



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Цесаревич Николай Александрович со свитой
и японскими официальными лицами.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Кобе. Гостиница, в которой были размещены офицеры эскадры наследника цесаревича. 1891 г.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Кагосима. Цесаревич Николай Александрович
наблюдает парад самураев с веранды.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Кагосима. Торжественный парад самураев
во время визита цесаревича Николая Александровича.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Кагосима. Торжественный парад самураев
во время визита цесаревича Николая Александровича



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Киото. Буддийский храм и Священное озеро,
осмотренные наследником цесаревичем



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Киото. Храм Спасения, осмотренный цесаревичем



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Киото. Монастырские ворота буддийского храма,
осмотренного цесаревичем



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Камакура. Бронзовый колоссальный Будда
и сидящие на нем Цесаревич и офицеры эскадры



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Киото. Гостиница, в которой по приказанию японского императора приняты были офицеры эскадры наследника цесаревича.

Здесь получено было офицерами первое известие о покушении на особу Е.В.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



*Токио. Империя.
Дворец, в котором проживал наследник
цесаревича и поправлялся после
покушения в Оцу*

**Токио. Дворец, в котором проживал Наследник
и поправлялся после покушения в Оцу**



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Подарки японцев расставленные на палубе фрегата «Память Азова»
в ожидании выхода цесаревича



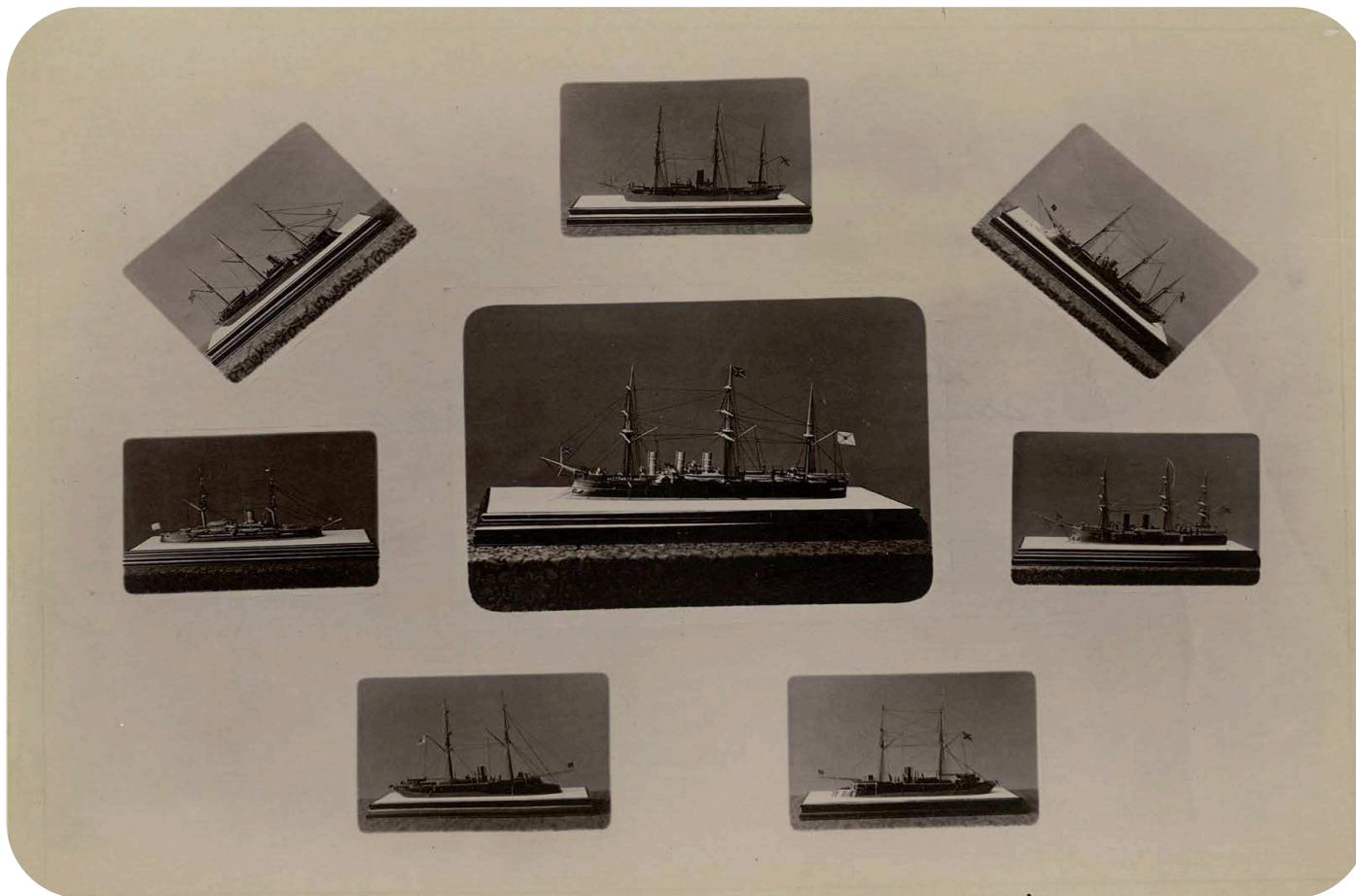
ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Проводы российской эскадры в Нагасаки. 1891 г.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Все суда эскадры наследника, сделанные из панцыря черепахи по заказу цесаревича Николая в Японии и привезенные в Россию.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Модель фрегата «Дмитрий Донской», сделанная из панциря черепахи, вызвала на выставке в Нагасаки большой интерес у посетителей и специалистов. Из коллекции ЦВММ



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



122-й

Император Японии



睦
仁

Император Японии Мэйдзи в 1888 году



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ

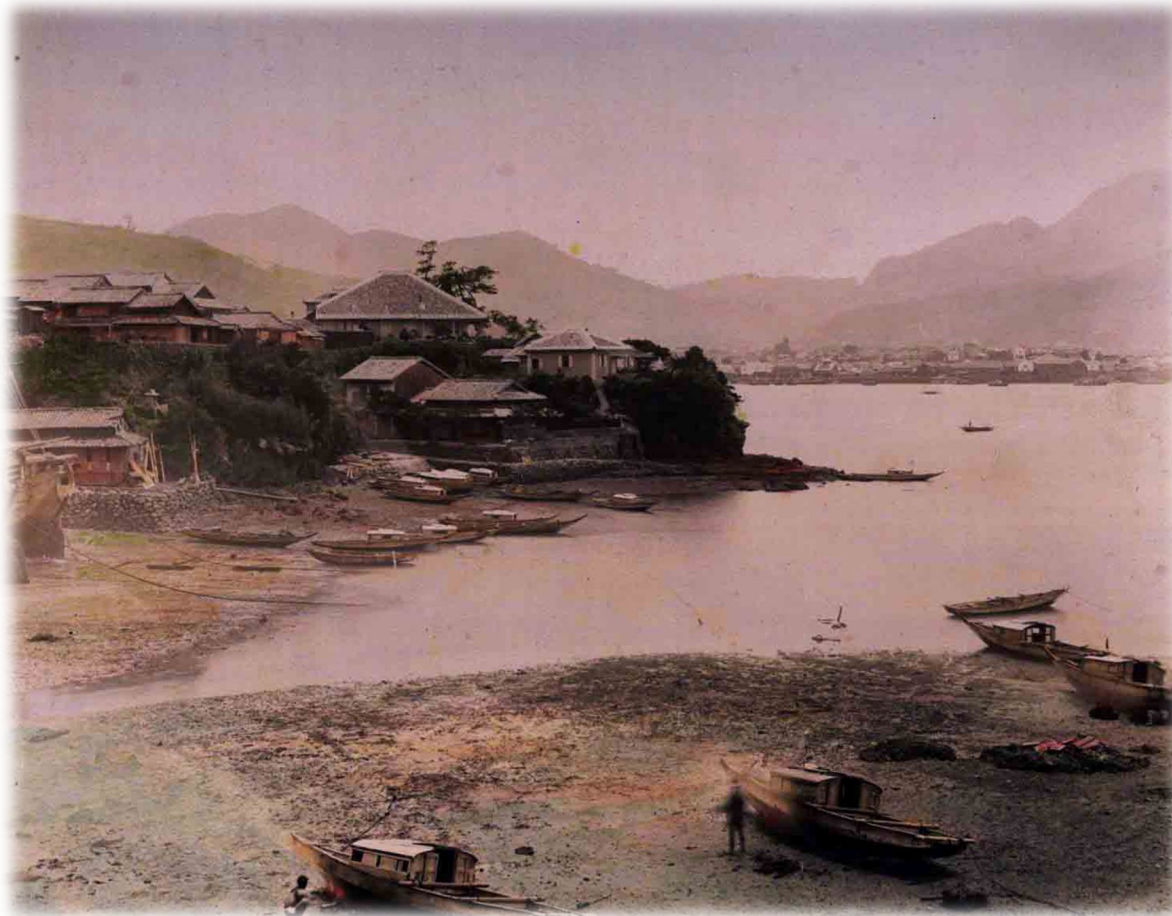


**Ковер со сценой охоты на собак Мануфактура Дзимбэй оримоно,
Киото, 1888–1889. Шелк, бумага, золотая нить. 440 × 290**

Государственный Эрмитаж.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



**ИНОСА. РУССКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ В ПРИГОРОДЕ НАГАСАКИ.
Цесаревич Николай посетил русское поселение и русское кладбище.**



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Своеобразный «портрет» О-Мацу - кукла в натуральный рост.
Изготовлена знаменитым японским мастером Кавасима Дзимбей II.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Икона «Воскресение Христово». 1891 г.

Художник-иконописец Ямасита Рин написала ее ко дню рождения цесаревича Николая и преподнесла ему в дар во время его пребывания в Японии.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Встреча на выставке с ведущим инженером компании Митшубиши.
Октябрь 1990 год. Нагасаки.



ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ



Нас подружила выставка в Нагасаки.
Встреча с японскими друзьями на борту крейсера «Аврора».
24 июля 1991 года. Ленинград.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

**Организатор и участник
международной выставки
в городе Нагасаки
«ПУТЕШЕСТВИЕ – 90»
(август-ноябрь 1990 года),
заместитель начальника
Центрального военно-морского музея
по научной работе**

**капитан 1 ранга в отставке
РАЗДОЛГИН
Анатолий Александрович**