

**Программа мероприятий «Петербург балалайки» для соотечественников
в рамках «Петербургской международной недели балалайки «Русское чудо»**

19 марта, понедельник

<i>В течение дня</i>	Заезд участников, размещение в гостинице
----------------------	--

20 марта, вторник

09.00 – 10.00	Завтрак в ресторане гостиницы
10.00 – 11.30	Посадка в автобус, переезд участников к месту проведения церемонии открытия «Петербурга балалайки» <i>Место проведения: Петропавловская крепость</i>
11.30 – 12.30	Церемония открытия «Петербурга балалайки» Встреча с музыкантами Государственного академического русского оркестра имени В.В. Андреева. Приветственное слово от директора Оркестра Н.А. Митиной. <i>Государственный академический русский оркестр имени В.В. Андреева (бывший Императорский Великокорусский оркестр) имеет более чем столетнюю историю. Созданный выдающимся музыкантом-просветителем Василием Васильевичем Андреевым в 1888 году коллектив уже в начале своего существования завоевал мировое признание. Главной идеей Андреева было «соединить фрак с балалайкой» создать оркестр, построенный по принципу симфонического, в основу которого легли бы народные русские инструменты. Таким образом, этот коллектив был и по сей день остается явлением уникальным не только в отечественной, но и во всей мировой музыкальной культуре.</i>
12.30 – 14.00	Посадка в автобус, переезд в специализированную мастерскую (группа 10 человек). Посещение специализированной мастерской «Дофф» <i>Адрес: ул. Комсомола, 1-3</i> Переезд на обед
12.30 – 13.30	Для основной группы участников пешеходная экскурсия по Петропавловской крепости
13.30 – 14.00	Посадка в автобус основной группы участников, переезд на обед
14.00 – 15.00	Обед
15.00 – 18.00	Автобусно-пешеходная экскурсия «Петербург балалайки» с посещением Некрополя Александро-Невской лавры и возложением венка к могиле В.В. Андреева. <i>Экскурсовод: Сидорова Екатерина Алексеевна</i>
18.00 – 19.00	Посадка в автобусы, переезд в гостиницу

21 марта, среда

07.30 – 10.00	Завтрак в ресторане гостиницы
08.30 – 09.00	Посадка в автобус, переезд в специализированную мастерскую (группа 10 человек)

	<i>Адрес: ул. Комсомола, 1-3</i>
09.00 – 11.00	Посещение специализированной мастерской «Дофф» Переезд участников в Этнографический музей <i>Адрес: ул. Инженерная, 4/1</i>
10.00 – 11.00	Посадка в автобус, переезд основной группы участников из гостиницы в Этнографический музей <i>Адрес: ул. Инженерная, 4/1</i>
11.00 – 12.30	Экскурсия в Этнографическом музее, посещение экспозиции, посвященной традиционной культуре русского народа, происхождению русского народного костюма. <i>Экскурсовод: Романова Галина Ниловна</i>
12.30 – 13.00	Переезд в Шереметевский дворец — Музей музыки <i>Адрес: наб. реки Фонтанки, 3</i>
13.00 – 14.30	Проведение экскурсии «История щипковых инструментов» о возникновении инструментов, эволюции их развития, уникальных экспонатах. <i>Экскурсоводы: Кошелев Владимир Васильевич Сидорова Екатерина Алексеевна</i>
14.30 – 15.00	Посадка в автобус, переезд на обед
15.00 – 16.00	Обед
16.00 – 16.30	Возвращение к месту проведения мастер-классов в Музей музыки <i>Адрес: наб. реки Фонтанки, 3</i>
16.30 – 19.30	Проведение мастер-классов. Кураторы мастер-классов на протяжении всей программы обучения: 1. Конов Владимир Николаевич , заслуженный работник культуры РФ, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории, заведующий кафедрой ансамбля, инструментовки и дирижирования. 2. Желинский Евгений Вячеславович , доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории, лауреат всероссийских и международных конкурсов, артист государственного оркестра русских народных инструментов «Метелица». 3. Демидов Андрей Михайлович , преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории, лауреат всероссийских и международных конкурсов. Тема I: Исторические сведения о русских народных инструментах. Балалайка, ее бытование в XVIII-XIX веках: исторические свидетельства и первые упоминания в литературе. Усовершенствование балалайки В.В.Андреевым. Первые учебные пособия и музыкальный материал. Великорусский оркестр. Тема II: Исполнительские традиции и развитие методики обучения игре на балалайке. Становление профессионального образования на народных инструментах.

19.30 – 20.00	Посадка в автобусы, переезд в гостиницу
22 марта, четверг	
07.30 – 10.00	Завтрак в ресторане гостиницы
09.00 – 09.30	Посадка в автобус, переезд в специализированную мастерскую (группа 10 человек) <i>Адрес: ул. Комсомола, 1-3</i>
09.30 – 11.00	Посещение специализированной мастерской «Дофф» Переезд в СПб ГНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей» <i>Адрес: Ставропольская ул., 9А</i>
10.00 – 11.00	Посадка в автобусы переезд из гостиницы в СПб ГНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей» <i>Адрес: Ставропольская ул., 9А</i>
11.00 – 12.00	Историческая справка об истории основания лицея, просмотр фильма, знакомство с преподавательским составом и студентами лицея: Кучин Александр Рафаилович , преподаватель по классу балалайка Санкт-Петербургского Музыкального лицея. С 1991 по 1995 год работал в Германии солистом-балалаечником. С 1996 года работал солистом-инструменталистом в Петербург-Концерт. Член бюро секции русских народных инструментов ГОУ ДПО «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре». Имеет высшую квалификационную категорию Пенюгин Денис Андреевич , преподаватель по классу балалайка Санкт-Петербургского Музыкального лицея. Является лауреатом Международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах им. В. В. Андреева; лауреатом Международного фестиваля-конкурса музыки С. В. Рахманинова в номинации «Камерные ансамбли» (2005 г.); лауреатом премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды» (за 2008, 2009 гг.); лауреатом Международного конкурса исполнителей на народных инструментах им. А. Л. Репникова (2011 г.). Имеет высшую квалификационную категорию. Васильманов Сергей Юрьевич , выпускник Санкт-Петербургского Музыкального лицея. Студент Санкт-Петербургской консерватории, артист ансамблей русских народных инструментов, в составе которых неоднократно солировал. Руководитель и солист вокально-инструментального ансамбля «Menestrelli». Лауреат международных, всероссийских и городских конкурсов.
12.00 – 13.00	Посещение/участие в концерте студенческого оркестра народных инструментов и коллективов лицея. Участники – студенты и преподаватели лицея. Возможно участие слушателей мастер-классов в концерте.
13.00 – 13.30	Посадка в автобус, переезд на обед

13.30 – 14.30	Обед
14.30 – 15.00	Переезд на встречу с Санкт-Петербургским государственным театром песни и танца «Морошка» <i>Место проведения: Дом молодежи «Фортост» Адрес: Большой Сампсониевский пр., 37</i>
15.00 – 16.00	Посещение театра, знакомство с директором и основателем театра Н.Б.Полтавченко. <i>Театр «Морошка» отличает высокий профессиональный уровень артистов: в представлениях задействованы лучшие выпускники Санкт-Петербургских творческих вузов, некоторые из которых лауреаты городских, всероссийских и международных конкурсов; и подход к формированию репертуара – с «Морошкой» работают выдающиеся хореографы, режиссеры, художники и композиторы Санкт-Петербурга. Уникальность подхода к формированию репертуара делает театр «Морошка» не имеющим аналогов в Санкт-Петербурге.</i>
16.00 – 17.00	Переезд в Государственную академическую капеллу <i>Адрес: набережная реки Мойки, 20</i>
17.00 – 18.00	Посещение генеральной репетиции Гала-концерта «Русское чудо». После завершения репетиции проведение мастер-класса по игре на балалайке музыкантами театра «Морошка»
19.00 – 20.30	Посещение Гала-концерта «Русское чудо» <i>Место проведения: Государственная академическая капелла</i>
20.30 – 21.30	Посадка в автобусы, переезд в гостиницу

23 марта, пятница

07.30 – 09.00	Завтрак в ресторане гостиницы
08.00 – 08.30	Посадка в автобус, переезд в специализированную мастерскую (группа 10 человек) <i>Адрес: ул. Комсомола, 1-3</i>
08.30 – 10.00	Посещение специализированной мастерской «Дофф» Переезд к месту проведения мастер-классов. <i>Место проведения: Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. В.В. Андреева. Адрес: Московский пр., 108</i>
09.00 – 10.00	Посадка в автобус, переезд основной группы участников из гостиницы к месту проведения мастер-классов. <i>Адрес: Московский пр., 108</i>

10.00 – 14.00	<p>Проведение мастер-классов. <i>Кураторы: В.Н.Коннов, Е.В.Желинский, А.М.Демидов.</i></p> <p>Тема III: Первоначальные навыки игры на инструменте. Посадка, основные способы звукообразования Характеристика приемов игры на балалайке: основные и вспомогательные (колористические).</p> <p>Тема IV: Постановка рук. Организация основных видов движений правой руки. Пиццикато большим пальцем, Арпеджиато, Бряцание, Двойное пиццикато, Дробь (большая, малая, обратная), Вибрато, Тремоло, Одинарное пиццикато, Гитарные приёмы.</p> <p>Тема V: Развитие навыков игры левой рукой. Согласованность движения рук (координация). Инструктивный материал (упражнения, этюды).</p>
14.00 – 15.00	Обед
15.00 – 18.00	Встреча с музыкантами Государственного академического русского оркестра имени В.В. Андреева. Проведение мастер-класса по игре на балалайке. Концерт.
18.00 – 19.00	Посадка в автобусы, переезд на джазовый концерт <i>Место проведения: Санкт-Петербургская академическая филармония имени Д.Д. Шостаковича (Малый зал имени Глинки)</i> <i>Адрес: Невский пр., 30</i>
19.00 – 20.30	Посещение концерта «Джазового ансамбля Д.Голощекина»
21.30 – 22.00	Посадка в автобусы, переезд в гостиницу

24 марта, суббота

09.00 – 10.00	Завтрак в ресторане гостиницы
10.00 – 11.00	Посадка в автобус, переезд к месту проведения мастер-классов <i>Место проведения: Государственная академическая капелла</i> <i>Адрес: набережная реки Мойки, 20</i>
11.00 – 14.00	<p>Проведение мастер-классов <i>Кураторы: В.Н.Коннов, Е.В.Желинский, А.М.Демидов.</i></p> <p>Тема VI: Методы работы над музыкальным материалом. Работа над ритмом. Работа над музыкальной памятью (Игра наизусть). Подготовка к концертным выступлениям.</p> <p>Тема VII: Современное исполнительское искусство на балалайке. Оригинальный репертуар. Композиторское творчество А.Б. Шалова, как пример жанра обработки народных и популярных мелодий для балалайки.</p>
14.00 – 14.30	Прогулка до места обеда
14.30 – 15.30	Обед
15.30 – 16.00	Переезд к месту проведения церемонии закрытия и Итогового концерта <i>Место проведения: Государственная академическая капелла</i>
16.00 – 18.00	Генеральная репетиция Итогового концерта. Встреча с музыкантами

Эссе-квintета, мастер-класс по игре на балалайке.

Эссе-Квintет – санкт-петербургский коллектив, представляющий академическое направление исполнительства на русских национальных инструментах. Ансамбль был создан в 2007 г. студентами Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств и Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Римского-Корсакова. В репертуаре коллектива произведения мировой и русской классики, танго, рок, русская народная музыка. Создавая новые музыкальные образы на пересечении различных стилей и жанров, ансамбль открывает слушателям всего мира как новые, так подчас и давно забытые произведения в неповторимом звучании русских инструментов. Музыкальные струнные инструменты солистов ансамбля – нескрываемая гордость коллектива. Это - старинные русские инструменты, секрет уникального звучания которых не разгадан современными мастерами и по сей день.

19.00 – 20.30

Торжественная церемония закрытия «Петербурга балалайки».
Итоговый концерт Сводного оркестра соотечественников – исполнителей на балалайке.
Общая фотография.
Традиционное чаепитие.

20.30 – 21.30

Посадка в автобусы, переезд в гостиницу

25 марта, воскресенье

в течение дня

Отъезд участников: